

IL PICCOLO

Uffici del giornale: via Nuova 21

Telefono 21 227.

LE INSEZIONI
si calcolano in carattere mignona (7 punti) e costano per ogni riga: Avvisi di commercio soldi 16; Comunicati, Avvisi teatrali, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50; nel corpo del giornale f. 2 - Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Tutti i pagamenti anticipati. Non si restituiscono manoscritti quando anche non inseriti.

Telegrammi del "Piccolo"

Vienna 29. Lo scerzoso intemperie austro-tedesca e la stampa austro-tedesca. I giornali austro-tedeschi della Germania e della Russia vedono ancora possibile di rimontare il fiume Tana e poi piegare a nord-ovest, evitando l'Ucraina ed il paese dei Masai. I circoli liberali desidererebbero che l'impero assumesse il governo diretto delle colonie: però Bismarck non pare per ora disposto a uscire dalla sua prudente riserva.

Parigi 28. Il corteggio domenica penetrerà nel cimitero e salterà dinanzi alla statua del Baudin, che sorge all'ingresso del viale che conduce al cimitero. Il consiglio comunale, i deputati ed i senatori prenderanno posto attorno alla statua durante lo sfilamento. Parecchie società musicali hanno domandato di prendere parte al corteo. La domanda fu concessa a condizione che siano accecati soltanto la Marsigliese, il Canto della partenza e marce funebri.

Londra 29. Dall'Irlanda giungono continuamente lagnanze e proteste al Vaticano. Gli irlandesi, in una petizione al papa firmata da migliaia di fittaiuoli, hanno domandato che, almeno, in compenso dell'appoggio che il Vaticano promette alla politica unionista, si domandi un miglior trattamento per essi da parte del governo inglese.

Pietroburgo 28. La duchessa di Galliera, affetta da una angina pectoris, si trova in gravi condizioni.

Londra 29. I delitti di Londra. PIETROBURGO 28. I giornali rammentano che un russo, il quale nel 1862 assassinava a Parigi le prostitute per fantasmi religiosi, fu testè rilasciato dal manicomio. Supponiamo che esso sia lo stesso individuo che ha squartato la nove donne a Londra.

Londra 28. Il Comitato di vigilanza del rione di Whitechapel, ormai famoso per i frequenti delitti di Jack lo squartatore, decide che ogni giorno dieci volontari si unirebbero alla polizia per sorvegliare le vie e le case deserte.

Berlino 28. Si conosce il nome e l'abitazione dell'assassino di Amburgo, che è cameriere a bordo di un vapore transatlantico. Se ne ha anche la fotografia. Finora però non fu arrestato.

Una università bulgara. VIENNA 28. A Sofia si accentua il movimento favorevole al progetto di fondare a Sofia una università bulgara, non facoltà filosofica, giuridica e teologica. Il principe Ferdinando e molti municipi si sarebbero già impegnati ad offrire somme rilevanti per tale scopo.

Biglietti e monete false. GENOVA 28. Il nostro commercio minuto è allarmato per essere gravato di monete e biglietti falsi di una imitazione quasi perfetta; eccone la descrizione che ne danno i giornali locali: sordi falsi di Luigi Filippo 1841 e di Vittorio Emanuele del 1871, pezzi da due franchi colla effigie di Napoleone III del 1863, e da un franco coll'arme della repubblica francese del 1873, e pezzi da 50 centesimi dello stesso anno. Dette monete sono mirabilmente falsificate; hanno il peso giusto, il colore naturale, ma sono di piombo, ricoperte con una sottilissima foglia di argento. Inoltre circolano biglietti falsi da lire 100 della Banca Nazionale italiana aventi la serie prima e il numero 363, e da lire 5, della serie 32 numero 103.075. I primi si riconoscono dallo spessore della carta e dal colore che è di un rosso più carico dei biglietti veri. I secondi, cioè i biglietti da lire 5, sono imperfetti nel disegno, sono fatti con cattiva carta e perciò facilmente riconoscibili.

CRONACA LOCALE

E FATTI VARI
Calendario. Ul. quarto. - Leva il sole ore 7.24, tram. 4.13. Oggi 8. Andra. - Domani: 8. Eligio. - Term. C. ore 7 ant. 10.9, 2 pom. 13.2. Alt. bar. 754.9.

Il Concerto della Previdenza al Comunale. Questa sera dunque ha luogo l'annunciato Concerto di beneficenza a vantaggio della Società di Previdenza e delle Sale di Lavoro con maschere da caricare. Il programma da noi già pubblicato è del più attraente: vi presentiamo parte come si sa le gentilissime signora Zilli-chievich e le signore Wilde e Anzoli e gli egregi artisti signori Aristide Sillich, professori Castelli, Dettori e Paoletti, nonché il chiarissimo maestro Heller. L'esito materiale della serata non c'è a dubitare sarà del più favorevole.

Elargizioni al Pro Patria. Alla Direzione del gruppo locale della Società «Pro Patria» pervennero a mezzo della Redazione del giornale *L'Indipendente* dal sig. G. C. f. 5 - dal sig. E. D. laureando in medicina ed A. P. studente tecnico presso l'Università di Graz f. 20 - dalle sorelle Yule e Rita Macchioro f. 2. - A mezzo del signor Edoardo Bagnoli dal sig. L. M. in luogo d'un biglietto d'ingresso al Teatro Comunale f. 3 - dal sig. A. D. allo stesso scopo f. 3.

La Tr. Zeitung per la «Tr. Zeitung». La *Tr. Zeitung* ha la bontà di spiegarci nel suo numero di ieri a proposito della Direzione di Polizia credette opportuno di proibire la rappresentazione dell'*Oreste* a favore del *Pro Patria*. E noi far risalire la differenza che passava tra la serata a favore del *Pro Patria* e la serata di mercoledì, scrive:

«La rappresentazione di ieri era una rappresentazione ordinaria, mentre la rappresentazione al Comunale doveva essere festiva ad maiorem Patriae gloriam, la quale circostanza pure non garbasse all'autorità».

Ed ecco appunto quello che a noi sembra illegale, che cioè l'Autorità possa proibire una rappresentazione a beneficio di una società legalmente costituita, per riguardo di ordine pubblico, quando l'ordine pubblico non corre rischio di venir turbato altro che nella mente dei funzionari di Polizia.

In questo alle altre argomentazioni della *Zeitung*, con una buona pace, non sono esatte, perché mercoledì era al Filodrammatico una serata eccezionale per il numero straordinario di pubblico, e perché... si dava l'*Oreste*.

La finanza a bordo del piroscafo italiano. Veniamo informati che a praticare la solita visita ai navigli della Navigazione Generale Italiana è destinato un signor Ispidio in finanza, il quale non sa, ed ostenta di non sapere, altra lingua fuori della slava. Gridiamo che ciò sia un inconveniente. Il quale può far addito a dei malintesi. Sappiamo che gli impiegati di finanza in servizio a Trieste dovrebbero avere l'obbligo di conoscere la lingua italiana; dunque si dovrebbe trovare anche un ispidio che lo conosca; sarebbe quindi consigliabile che al servizio di cui sopra ne venisse destinato uno il quale sappia farsi intendere dai marittimi italiani.

Il Consolato svizzero. Celebrando oggi a Berna i funerali del presidente della Confederazione svizzera signor F. W. Herzogstein, dalla sede del Consolato Svizzero in via Nuova sventolata la bandiera a mezza asta in segno di lutto.

Teatro Comunale. Abbiamo ricevuto ieri il manifesto del Comunale da noi già pubblicato.

L'abbonamento per 52 rappresentazioni è fissato a flor. 52 per l'ingresso e flor. 52 per la poltroncina.

Il biglietto serale d'ingresso costerà f. 1.80, le poltroncine f. 2; l'ingresso al Loggione 40 soldi; le poltroncine nella galleria al III ordine costeranno 1 lira soldi 50, il fila soldi 20, le altre file comprese l'ingresso f. 1.80.

Ed ecco i prezzi d'abbonamento per metà di palco:

Piepieno e I ordine: di fianco f. 416, di proscenio e mezza facciata f. 450, di facciata f. 500;

secondo ordine: di fianco f. 260, proscenio e mezza facciata f. 280, di facciata f. 300;

terzo ordine: di fianco f. 120.

Un quarto di palco in proporzione.

Gli abbonamenti ai palchi, alle poltroncine ed all'ingresso si faranno a principiare dal giorno 1.º dicembre dalle ore 10 alle 2 pom. presso il Camerino del Teatro.

Gli abbonati ai palchi ed alle poltroncine della passata stagione di Carnevale-Quaresima, avranno diritto di riconfermarli fino al 10 dicembre alle 2 pom.

Il pagamento del casone dei palchi sarà da effettuarsi in tre rate eguali, la prima all'atto dell'iscrizione, la seconda quattro giorni prima della 17.ª e la terza quattro giorni prima della 34.ª rappresentazione.

L'abbonamento di poltrona e d'ingresso sarà pagabile in due rate eguali, la prima all'atto dell'iscrizione e la seconda quattro giorni prima della 26.ª rappresentazione.

Il quadro di Ximenes. Nella splendida sala del Circolo Artistico venne aperta al pubblico, ieri sera, l'esposizione del quadro dello Ximenes: *Gli ultimi momenti di Vittorio Emanuele*. Lo Ximenes gode in arte una bella fama e tra gli artisti di cui va ricca l'Italia, è un campione valente. Il simpatico artista si è innamorato di un soggetto grande, ma arduo assai, e il presentare tutta la maestà di quel momento che richiama alla memoria l'intera epopea del risorgimento italiano, è un'impresa alla quale si sarebbe sentito titubante l'artista più ardito. Il fatto era recente troppo, l'impressione che ogni italiano ha riportato di quella giornata è stata troppo forte, perché guardando quel quadro ognuno non senta che se tutto vi è ritratto bene, se tutto è curato con amore, la maestà del momento, però, la solennità di quell'ora, dove essere stata altra. In quella sala, ove minore uno dei più grandi re che la storia illustri glorificando, non c'è la solita piangente dei paggi o dei valletti, non c'è il lusso, non c'è lo sfarzo delle vesti, né la ricchezza dei colori che ad un artista possono fare un così buon ufficio; ma un gruppo di uomini affettuosi che assistono mesti e silenziosi alla fine di un valoroso. Poche risorse, quindi, e grandi, immesse difficoltà.

Il signor Ximenes ne ha superate splendidamente molte delle difficoltà che a lui s'imponessero, altre ne ha superate bene; ma il momento non è affarato; forse, anzi certo, perché non vi ha assistito, e per quanto sia fedele la mente di un artista, è naturale che certe situazioni, specialmente di queste, tanto eccezionali, non si creino; non si possono che ritrarre.

Il quadro è di proporzioni colossali; vi sono quattordici figure al naturale, più Vittorio Emanuele steso sul suo letto di morte. Alla sinistra sta Margherita di Savoia, seduta su di una poltrona, piangente e pensosa; alla destra, in piedi, il conte di Cavour, che tiene la destra al re moribondo e lo guarda fiso, spaventato. A piedi del letto, serio, se ne sta Depretis, e dietro a lui Mancini, Visone, Crispien, Perex, Medici, Baccelli, Brin, Coppino, Castellengo, Mezzanotte e Magliani. La figura di Depretis e quella del dott. Bacelli, il medico curante, che se ne sta serio col fazzoletto in mano, sono le meglio riuscite, specialmente quanto a plasticità. Vittorio Emanuele, adagiato su grandi cuscini, è proprio agli estremi: il volto è più che cadaverico, olivastro, ed è lavorato con molta cura. L'effetto del complesso è bello, e se non è un quadro che impressiona per la sua vita, si fa apprezzare come lavoro, che deve aver costato fatica e studio grandissimi al suo autore.

Come fattura sono stupendamente riusciti il baldacchino e la coperta del letto, le mani di Margherita e la veste bleu che ella indossa. Quello che ci parve soverchiamente monotono è il colore uniforme nero violaceo degli abiti di tutti i personaggi, in tutti eguali e nemmeno un piccolo tono differente. Così pure non ci parve bene riuscito il panneggiamento di quel drappo rosso presso il letto.

Ieri sera, la luce elettrica, posta nel modo

gondogli dalle mani, si sparpagliava sul pavimento.

Rossignol diede in uno scoppio di risa e rivolgendosi a madama Bertaud, che apriva di grand'occhi, le disse:

— Voi vedete, madama, che a malgrado di tutte le vostre negazioni noi eravamo bene informati.

La padrona della locanda si contentò di alzare le spalle. La protetta del sig. Durand una rivoluzionaria socialista! con una testa calma e tranquilla come quella mai, mai per la vita!

Il signor Giulio tentava di riguadagnare le buone grazie del commissario riprendendo:

— E' cosa molto dispiacente, molto deploabile... ma noi non ci entriamo per nulla.

Sua moglie gli passò d'accanto e pizzicottandolo in un braccio brontolò:

— Or via, taci; tu mi fai pietà!

Gli agenti si erano precipitati sui fogli e li rimettevano al loro capo, che li passava in rivista. Erano opuscoli rivoluzionari e socialisti pubblicati in America, dichiarazioni e proclami incendiari emanati da un comitato radicale risiedente a

non il più felice, non permetteva forse di apprezzare il colorito, che ci parve alquanto uniforme, così pure molti degli effetti causati dalla luce se andavano perduti.

Il concorso del pubblico è stato insanguigno; vedemmo parecchie signore della nostra società eletta, quelle che ad ogni manifestazione del Circolo si interessano molto, e quantunque in questo caso la società non c'entri per nulla, esse hanno voluto tuttavia portare in quella elegante sala la loro nota cara ed adorabile.

Il prezzo di ingresso è di giorno 30 soldi, di sera 50.

Il tempo che fa. La temperatura più alta è segnalata alla Porta d'Ostro con 15 centigradi, a Lesina, Brindisi, Livorno e Peripignano con 14 centigradi. Da noi a Trieste alle 2 pom. avevamo 13 centigradi, un po' di pioggia alla mattina; il barometro si mantiene sempre basso.

Nel resto della monarchia e in Germania dappertutto da 3 a 8 centigradi sopra zero.

Le città più fredde di ieri sono: Ulenborg e Hermsand in Scandinavia con 12 gradi sotto lo zero. Fra le città del Regno vi sono figure sempre Torino con 5 sopra zero. Fra quelle della monarchia a. u. Hermannstadt con 4 sotto.

Concerto Moloz. Il concerto della signa Giuseppa Moloz che doveva aver luogo questa sera nella Sala del Ridotto al Politeama Rossetti viene protratto alla sera di lunedì 3 dicembre p. v.

Mercato del pesce. Nella scorsa settimana, 19-25, volgente, si vendettero 79 qualità, in chilogr. 22.591 e pezzi 2007.

Ecco i prezzi minimi: canocia s. 10, anguilla, caligher, papalina e folpo s. 16, anasella, liba, palaracia, quattrici s. 20 per chilogramma.

Prezzi medi massimi: tria f. 1.15, branzino f. 1.06, scombolo f. 1, ton s. 90, sfoia s. 80 per chilogramma.

La capra-longa lessa s. 30, la capra-tonda s. 24 per chilogramma, la capra-santa 3 soldi il pezzo. L'agosta f. 3.80, l'ascio f. 3.79 il pezzo, lo scampo s. 75 per chilogramma.

Incendio a Roiano. Ieri notte, verso le due, in una casuccia sita sulle falde del monte di Roiano, si manifestò un piccolo incendio. Chiamati sollecitamente i pompieri, accorsero, ma al loro giungere il fuoco aveva già distrutto il fabbricato che era di proprietà del signor Giovanni Laurencich, il quale, al momento dell'incendio, trovavasi assente con la famiglia.

La casa era assicurata.

Un ricercato. Negli scorsi giorni venne qui arrestato come individuo sospetto certo Natale Ullmann, d'anni 32, del cantone di Zurigo, già commerciante in Milano. La locale autorità di polizia si rivolse alle regie autorità italiane per le relative informazioni. La questura di Milano riferì che l'Ullmann è colpito da mandato di cattura, avendo da subire tre anni di carcere per bancarotta a cui fu condannato da quella autorità giudiziaria. L'Ullmann verrà quindi consegnato alle regie autorità italiane per gli effetti della sua condanna.

Tafferuglio ad Erpelle. Il giorno 21 maggio a. c. certo Giovanni Sincovich di Stefano, da Bach presso Castellonovo, d'anni 26, proprietario di un botteghino di generi commestibili in Erpelle, riceveva la visita di un suo fratello che abita a Trieste. In quel giorno cotto bevettero parecchio e, la sera, per suggerire la festa, si ripararono nella trattoria della stazione ferroviaria di colà. Essendo la folla di giganti, i camerieri tardarono a servire quel due, i quali, impazientiti, battevano col bastone sul tavolo; ma non servendo neppure ciò, si recarono nella cantina, ove fecero un beccano del diavolo e il Giovanni anzi prese alcuni bicchieri e li scagliò contro il proprietario del locale sig. Guglielmo Bayer, senza però ferirlo. Furono cacciati fuori. Il fratello del Giovanni Sincovich intanto morì in un carcere della ferrovia o

(Continua).

SOLA GENUINA

salute non deve adoperare altra
che l'insuperabile

GRIFFON

L'UNICA GENUINA
FRANCESE DA ZIGARETTI
vero successo del giorno
A IN TUTTE LE ESPOSIZIONI.
SI VENDE DAPPERTUTTO 

PIÙ IGIENICA

Le Griffon
La più aggraziata
Le Griffon